সুরত-সাকী ও শ্রীশ্রীঠাকুরের শ্রীহস্তলিপি

ডিজিটাল প্রকাশক

তথ্য প্রযুক্তি ও গবেষণা বিভাগ
শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ
নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ

Mobile: +8801787898470
+8801674140670

Facebook Page :
Satsang Narayangonj, Bangladesh

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র অনলাইন গ্রন্থশালা

কিছু কথা

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন- দ্যাখ, আমার এই *dictation*-গুলি (বাণীগুলি), এগুলি কিন্তু কোন জায়গা থেকে নোট করা বা বই পড়ে লেখা না। এগুলি সবই আমার *experience* (অভিজ্ঞতা)। যা' দেখেছি তাই। কোন *disaster*-এ (বিপর্য্যয়ে) যদি এগুলি নষ্ট হয়ে যায় তাহলে কিন্তু আর পাবিনে। এ কিন্তু কোথাও পাওয়া যাবে না। তাই আমার মনে হয় এর একটা কপি কোথাও সরিয়ে রাখতে পারলে ভাল হয় যাতে *disaster*-এ (বিপর্য্যয়ে) নষ্ট না হয়।

(দীপরক্ষী ৬ষ্ঠ খণ্ড, ১৯১ পৃষ্ঠা)

প্রেমময়ের বাণীগুলো সবার মাঝে ছড়িয়ে দেয়ার জন্য আমাদের প্রতিটি সৎসঙ্গীর চেষ্টা থাকা উচিত। সেই লক্ষ্যে নারায়ণগঞ্জ শাখা সৎসঙ্গের তথ্য প্রযুক্তি ও গবেষণা বিভাগ ঠাকুরের সেই বাণীগুলোকে অবিকৃতভাবে সকলের নিকট পৌঁছে দেয়ার জন্য কাজ করছে।

ঠাকুরের এই বাণী সম্বলিত গ্রন্থগুলো বর্তমানে সর্বত্র সহজলভ্য নয়। তাই আমরা এই গ্রন্থগুলো অনলাইনে প্রকাশের উদ্যোগ গ্রহন করেছি, যেন পৃথিবীর যে কোন প্রান্ত থেকে যে কেউ গ্রন্থগুলো ডাউনলোড করে পড়তে পারেন। ভুলত্রুটি বা বিকৃতি এড়ানোর জন্য আমরা গ্রন্থগুলো স্ক্যান করে পিডিএফ ভার্শনে প্রকাশ করছি। কোন ব্যক্তিগত বা বানিজ্যিক স্বার্থে নয়, শুধুমাত্র প্রেমময়ের প্রচারের উদ্দেশ্যেই আমাদের এই ক্ষুদ্র প্রয়াস।

'সুরত-সাকী ও শ্রীশ্রীঠাকুরের শ্রীহস্তলিপি' গ্রন্থটির অনলাইন ভার্শন 'সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর' কর্তৃক প্রকাশিত ২য় সংস্করণের অবিকল স্ক্যান কপি। এজন্য আমরা সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘরের উদ্দেশ্যে বিশেষ কৃতজ্ঞতা জানাই।

পরিশেষে, পরম কারুনিক পরমপ্রেমময় শ্রীশ্রীঠাকুরের রাতুল চরণে সকলের সুন্দর ও সুদীর্ঘ ইষ্টময় জীবন কামনা করি।

জয়গুরু।

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা কর্তৃক অনলাইন ভার্সনে প্রকাশিত বিভিন্ন বইয়ের লিঙ্ক

আলোচনা প্রসঙ্গে ১ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIUHRwMndkdVd2dWs

আলোচনা প্রসঙ্গে ২য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIaUVGMC1SaWh0d0k

আলোচনা প্রসঙ্গে ৩য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFISTVjZE9lU1dCajA

আলোচনা প্রসঙ্গে ৪র্থ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIZXlvUWZLTW9JZ1E

আলোচনা প্রসঙ্গে ৫ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIay0yb0Q0ZHJxTkk

আলোচনা প্রসঙ্গে ৬ষ্ঠ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIZ1J5WnZxWm52YkU

আলোচনা প্রসঙ্গে ৭ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIbC0teFVrbUJHcG8

আলোচনা প্রসঙ্গে ৮ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIMjJuVkl4d0VRNXc

আলোচনা প্রসঙ্গে ৯ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIYUFZbmgtbXh1Vzg

আলোচনা প্রসঙ্গে ১০ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFISE02akVxNGRvQXM

আলোচনা প্রসঙ্গে ১১শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIMFgxSkh5eldwSkE

আলোচনা প্রসঙ্গে ১২শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIZy16TkdNaXRIeDA

আলোচনা প্রসঙ্গে ১৩শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIVVI1WHVmSXY4NTQ

আলোচনা প্রসঙ্গে ১৪শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIczVXa2NTVVVxTHM

আলোচনা প্রসঙ্গে ১৫শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFITlJXTE1EMF9xX3M

আলোচনা প্রসঙ্গে ১৬শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFINTlhR0ZVdi1mWEU

আলোচনা প্রসঙ্গে ১৭শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIWHZuTlkzOU9YWms

আলোচনা প্রসঙ্গে ১৮শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIX0t6bXl4NF83U2s

আলোচনা প্রসঙ্গে ১৯শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIVHJNckZrQjdSYzA

আলোচনা প্রসঙ্গে ২০শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIV2RXU2gyeW5SVWc

আলোচনা প্রসঙ্গে ২১শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIVDJkMnVhTWlaNFU

আলোচনা প্রসঙ্গে ২২শ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIVFEwakV2anRXbmM

অনুশ্রুতি ১ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIVnBHUDBObEgyaEU

অনুশ্রুতি ২য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIOXpRZy05NjJEQTg

অনুশ্রুতি ৩য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIeVl0MVZJcWhPcDA

অনুশ্রুতি ৪র্থ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIYmROWHFBNmhLM0U

অনুশ্রুতি ৫ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIRDBPRWMtUjd2WG8

অনুশ্রুতি ৬ষ্ঠ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIUDdoQzRQOVJBZUU

অনুশ্রুতি ৭ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIamZac1VSUDJIdmM

পুণ্য-পুঁথি

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIVzNlWG56ZGM2Y0U

সত্যানুসরণ

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIOXhIZEdUY3k2N28

সত্যানুসরণ (ইংরেজি)

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIMVIxemZMdExuQWM

ভক্তবলয়

https://drive.google.com/open?id=0B6oiEyC1TYFIQXZrb1FtTU1TNUk

দীপরক্ষী ১ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1s8gajL0knuUoZbrdqoc5AUh1prlojIAY

দীপরক্ষী ২য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1qNVM34s8-WaqnISbh60BAw3lbQk5LNEP

দীপরক্ষী ৩য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=12I_f1EiYXP5VvRSucIVgCNhEgmwppkjv

দীপরক্ষী ৪র্থ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1SOdENKZ2JiTJ_QnzPpR4zQmIQkdAFI8P

দীপরক্ষী ৫ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1yFPZO6Zbt19W7idfEAb-yyVNBG_qFhOV

দীপরক্ষী ৬ষ্ঠ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1jK3MinnthheGw3nkwuQdu84FFZmTSKyK

কথা প্রসঙ্গে ১ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1VGCwgNrc0vgDF_iEiLr-wCt8uTcJE3z5

কথা প্রসঙ্গে ২য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1IAerP1Ah2sVEZjKT7Z5qaBJR8dd2_Utn

কথা প্রসঙ্গে ৩য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1UsePVu2NpnTIKeQeO11G0TX-Km3C_7Bt

নানা প্রসঙ্গে ১ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1Sbl6RdI1wOJPl2JZSVM0L9B1ErTwc8e_

নানা প্রসঙ্গে ২য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1GuQ2y_oBNfVTVX0ne7vjSKrUJmcPnJTe

নানা প্রসঙ্গে ৩য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1zP02UQHwVkppiqmcNNM33L217OJtHHt6

নানা প্রসঙ্গে ৪র্থ খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=133lqE6aKIQmb1r3MDhtYtCmNmY9AB9j1

ইসলাম প্রসঙ্গে

https://drive.google.com/open?id=1hTDq4WRejj0eXfH6PzzxDjeZiaW3PeUb

অমিয় বাণী

https://drive.google.com/open?id=1t-lkBDoYrC6t_sAYbtQmSXgoEcPneUKd

অমিয় লিপি

https://drive.google.com/open?id=1zBTbYhUNi_5hbyMk4BkExcSP8mTaDU-M

নারীর নীতি

https://drive.google.com/open?id=14w4WE68UgBNXCB7xsSSHIYI-pSlC-U9h

নারীর পথে

https://drive.google.com/open?id=1wh8GH6c9G2CJYJZ2U0TS-9q-fCVQ7ql3

পথের কড়ি

https://drive.google.com/open?id=10xDHlRnij4jD8Pgk7M_Qu8ELB5PZ01Iv

চলার সাথী

https://drive.google.com/open?id=18_qDsHYSjolbP6J6S0FkO1sdCcz6lqqs

তাঁর চিঠি

https://drive.google.com/open?id=1a9v5I-s2PyrAYgiemOKNAXPIwvG6UI3e

আশীষ বাণী ১ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1IoohjFWI8gvmKAX8r6WqZ3ZvC0ktEbBS

আশীষ বাণী ২য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1LizCMjM77nC-D9tYxsOJrFQqUekfH5Vr

জীবন দীপ্তি ১ম খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1evnUYAnPVlqlnNSrNHl13QYiKOA_wEgu

জীবন দীপ্তি ২য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1tajL9oz221NocRozT88a2C45xfOTYsJz

জীবন দীপ্তি ৩য় খণ্ড

https://drive.google.com/open?id=1zu1f908RV7womSrjW7ibm8_UpOsXeivq

সুরত–সাকী ও শ্রীশ্রীঠাকুরের শ্রীহস্তলিপি

https://drive.google.com/open?id=1n-4e9YDVVxImDEr-oQvk7G0YuTGJTc0h

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র

https://drive.google.com/open?id=1vszRjJSvBEmPeJG8tJKXGhr5MeO-DJ3-

অখণ্ড জীবন দর্শন

https://drive.google.com/open?id=1zDDiRtgcvg2unJnjBn50Fnh3wUgkn99h

The Message Vol 1

https://drive.google.com/open?id=1R14WahFzEtAnjFdt4F1SNvCeGv5co-tX

The Message Vol 2

https://drive.google.com/open?id=1xFv3hIry577W6u9e12VyprbLmKSjlGtU

The Message Vol 3

https://drive.google.com/open?id=1DEQoHn9sCOLZq374mp6X8HfQGwjjcFOz

The Message Vol 4

https://drive.google.com/open?id=1g3lXXFHnHruEF9PtbsnNGobAtWi_OPnm

The Message Vol 5

https://drive.google.com/open?id=1hMeJy2rOl37PfwXLcUge1Ik6WPWu9nr_

The Message Vol 6

https://drive.google.com/open?id=1pGMbCBKWjqN1q0qBgmou-NICOBifFGG2

The Message Vol 7

https://drive.google.com/open?id=1z4aEbbBVBfGZCqIX2tO72KAALyGijG0W

The Message Vol 8

https://drive.google.com/open?id=16N5A7em8YoC_XvTZgDp7BWDP0Wt1XcJ7

The Message Vol 9

https://drive.google.com/open?id=14803A8jigC5X15YY8ZJGTdnLh7YgiCtY

Magna Dicta

https://drive.google.com/open?id=13SmfYYHfKvIFhTiAlG9y_L_IcdBkxSiV

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

সুরত-সাকী

ও

শ্রীশ্রীঠাকুরের শ্রীহস্তলিপি

সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউস

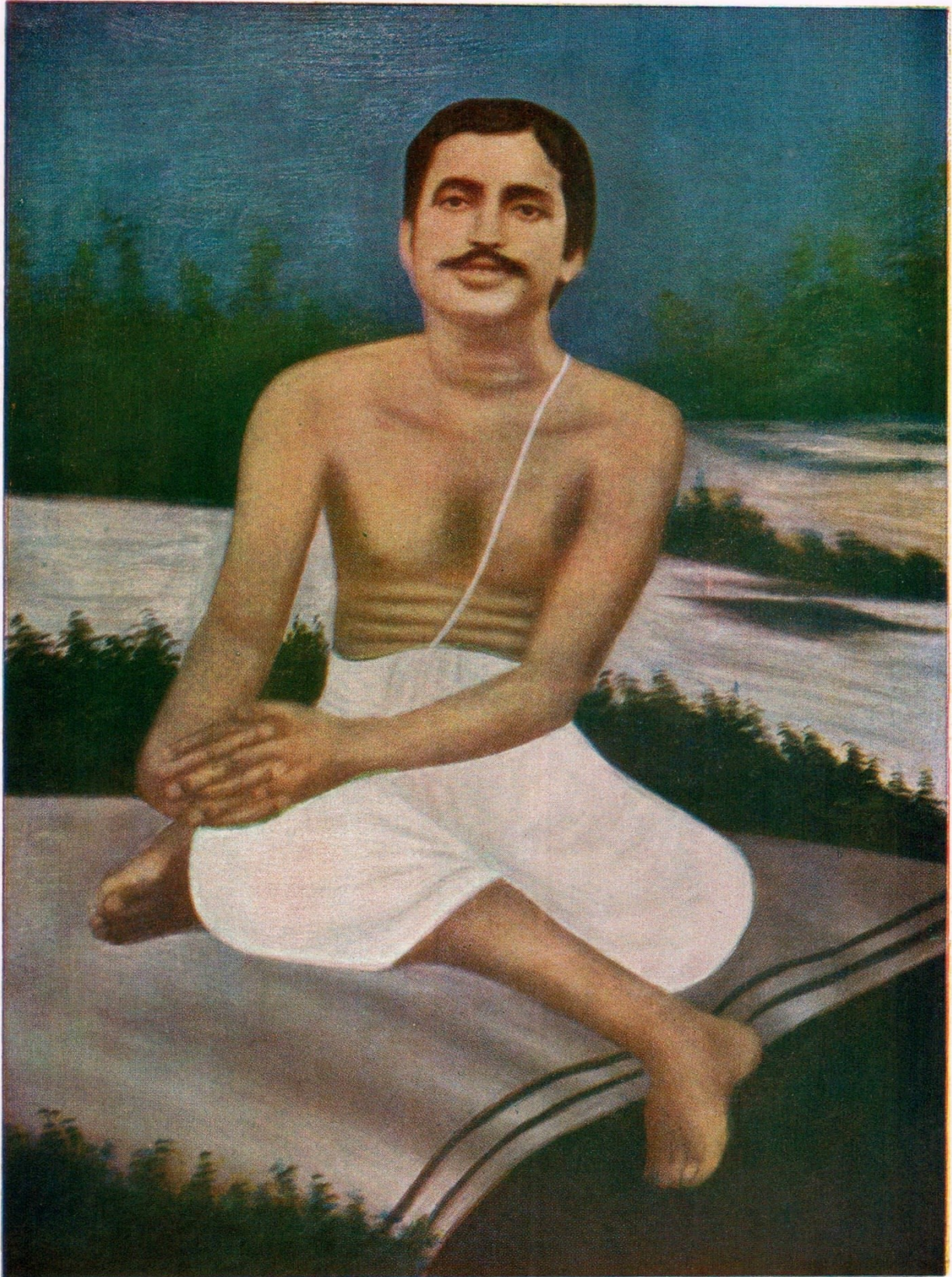
ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

সুরত-সাকী

(জন্মশতবার্ষিক সংস্করণ)

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক:
শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউস
পোঃ সৎসঙ্গ, দেওঘর (এস্, পি)

প্রথম সংস্করণ ১লা বৈশাখ ১৩৭৯
দ্বিতীয় সংস্করণ তালনবমী ১৩৯৪

বাইন্ডার:
কৌশিক বাইন্ডিং ওয়ার্কস,
১৮ বি, ভূবন ধর লেন,
কলিকাতা – ৭০০ ০১২

মুদ্রাকর:
শ্রীঅরুণ মুখোপাধ্যায়
বেংগল ফটোটাইপ কোম্পানী
৪৬/১ আমহার্স্ট ষ্ট্রীট
কলিকাতা – ৯

Surat Saki 'O' Sri Sri Thakurer Sri hasta lipi.
Sri Sri Thakur Anukul Chandra.

ভূমিকা

অন্তহীন বিরহের অগ্নিদহন বুকে নিয়ে মানুষ চাওয়া পাওয়ার নেশায় মেতে বেভুল বাতুলের মত কত কিছুর পিছনে ছুটে চলে জীবনপথে। তার লাখো চাহিদা পূর্ণ হ'লেও সে দেখে তার অন্তর ভরে নি। না পাওয়ার বেদনা তাকে আকুল আতুর ক'রে তোলে। চিরন্তন তৃপ্তি ও শান্তি তার নাগালের বাইরে থেকে যায়। ফল কথা, জান্তে-অজান্তে জীবন জীবনেশ্বরকেই সন্ধান ক'রে ফিরছে। জীবন-সম্বেগ, যোগাবেগ বা সুরতের এই ই স্বধর্ম। প্রাণবল্লভকে না হ'লে প্রাণ বুঝি আর বাঁচে না। বাসনাবেগলেশশূন্য শুদ্ধচিত্ত ভক্তের হৃদয় ভগবানের জন্য এমনতরই ব্যাকুল ও পাগলপারা হ'য়ে ওঠে। এই আবেগরঙ্গীন অচ্যুত সক্রিয় উৎসাভিসারের প্রসঙ্গই দয়াল ঠাকুর আমার দরদীয়া ভাষায়, মরমীয়া আভাসে, প্রণয়ঘন ছন্দে, মধুর মোহন মুর্ত্তিতে তুলে ধ'রেছেন 'সুরত-সাকী' কাব্য-পুস্তিকায়। এ নাম তাঁরই দেওয়া। বস্তুতঃ সুরত বা জীবাত্মা যখন পরমাত্মা বা মূর্ত্ত পরম-পুরুষে লগ্ন ও মগ্ন হবার জন্য উদগ্র হয়, তখনই সে প্রকৃত বান্ধবের মত, হাতধরা সাথীয়ার মত আমাদের

বাঞ্ছিত লোকে এগিয়ে নিয়ে চলে। প্রীতি-বিনায়কের ঘনীভূত সারমর্ম্ম নিহিত আছে এই সুরত সাকীতে। এর মধ্যে কয়েকটি গানও আছে।

এই পুস্তকের অপর অংশে আছে পরমপ্রেমময় শ্রীশ্রীঠাকুরের শ্রীহস্তলিপির কতিপয়। এই পুস্তকের পঠন-পাঠন আমাদের সকলের ভাবভক্তিকে পুষ্ট ক'রে তুলুক। বন্দে পুরুষোত্তমম্।

দোলযাত্রা
১৬ই ফাল্গুন মঙ্গলবার
১৩৭৮

শ্রী অমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী

দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা

'সুরত-সাকী' গ্রন্থের ২য় সংস্করণ জন্মশতবার্ষিক সংস্করণ হিসাবে প্রকাশিত হ'ল। বিষয়বস্তুর বোধ সৌকর্য্যার্থে, এই সংস্করণে কয়েকটি ছড়ার পারম্পর্য্য পরিবর্ত্তন করে দেওয়া হ'ল।

সৎসঙ্গ, দেওঘর
৬ই শ্রাবণ
১৩৯৪

প্রকাশক

সখি! প্রণয় পরম বেদ,
দেহমনপ্রাণে একটি হইবি
না রবে তিলেক ছেদ ;
সলীল আবেশে বাহু প্রসারিয়া
দোঁহারে ধরিবি দোঁহে,
অন্তরেতে রাখি কানু-ভানু-জ্যোতি
বিহ্বল রহিবি মোহে ;
সিঙ্গার আবেশে প্রতি অঙ্গ তোর
লুটায়ে আবেগযোগে,
আকুল পরাণে রহিবি জাগিয়া
চতুর করিয়া তোকে ;
এ হেন পীরিতি সিদ্ধ করি রতি
ফুটিবে যৌগিক দেহ,

সিসৃক্ষু ঈশ্বর সৃজি চরাচর
বিভেদ-অভেদ তেঁহ ;
পীরিতি-সঙ্গম দেহে পরাক্রম
ফুটিবে জীবনে জ্যোতি
পীরিতি সাধিয়া এমনই করিয়া
অটল করহ মতি ;
এই আলিঙ্গনে সলীল রঙ্গণে
রহে না মনের ক্লেদ,
দুঁহু দোঁহা প্রাণে আবেশে রহিবি
রহিবে না কোন ভেদ । ১ ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

রতিরস বিনা শোনো লো সজনি
আরতি জাগে না কা'রো,
রাগদীপনার সলীল সঙ্গমে
জীবনকলসী ভরো,
দেহমনপ্রাণ সিঙ্গার-রসেতে
উথলি ফুলিয়া উঠুক্—
কুললাজভয় যাউক সরিয়া
বঁধুই হিয়াতে রহুক ;
নয়নে-নয়নে, বদনে-বদনে,
হিয়াতে মিশায়ে হিয়া—

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

রসের আবেশে নিতল হইয়া
জীবনে জীবন দিয়া,
তবে তো প্রণয় রাগ-পীরিতির
ফুটিয়া জীবন-পথে—
ভাতিয়া উঠিবে যা'-কিছু তোমার
চরাচর ল'য়ে সাথে,
শোনো লো সজনি ! হৃদয়-ঘরণি !
কি কাজ কহিয়া আরো—
বাহু প্রসারিয়া বঁধুরে লইয়া
হিয়ার মাঝারে ধরো । ২ ।

পুরুষ-নারীতে রমণ-আবেশে
যেই রতিরস জাগে,
কহে চণ্ডীদাসে সেই রতিরসে
হলাদিনী ফুটিয়া ওঠে। ৩।

ও সোহাগি! সুরতরাণি!
কিসের দুঃখ তোর বুকে,
প্রিয়র কাছে যা চ'লে তুই
ফুটুক হাসি তোর মুখে। ৪।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ও সোহাগি! সুরতরাণি!
শক্তি তোমার কি বিশাল!
নরম-গরম সবই যে হও
মধুর কভু, কভু ভয়াল। ৫।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

সুরতরাণি ! প্রিয়া আমার !
রূপটি তুমি কেমন ধর ?—
আগলভাঙ্গা খরস্রোতা
তরতরে ধাও যেমনতর ? ৬ ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ও পিয়ারি! সোহাগরাণি!
ডালিমফাটা লালিম ঠোঁট
কাঁপছে কেন এমন ক'রে—
কে দিয়েছে প্রাণে চোট? ৭।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ও পিয়ারি ! সাকী আমার !
আয় না, শোন্ না দুটো কথা !—
তোর নাচেতে উথলে কেন
শুধু দুঃখ আর মনোব্যথা ? ৮ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ও সুরতে ! ওগো রাণি !
গাচ্ছ কি গান নিক্কণে !
ভাবছ বা কি—চাউনি কেমন—
গাচ্ছ কি গান গুণগুণে ? ১ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

তোমায় ভেবে গুণগুণিয়ে
যাচ্ছিলাম গো একটি পথে,
গোলাপ-রাঙা গাছগুলি ঐ
ছিল দাঁড়িয়ে সেই-ই সাথে। ১০।

মনে প'লো—অমনি প্রিয়া,
তোমার মুখের গোলাপ-হাসি,
তৃপ্তিতে বুক উঠলো ভ'রে
সব বেদনার অসুখ নাশি' । ১১ ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ফিরলাম আমি সেখান থেকে
তোমার রূপের নেশার বশে,
দেখলাম এসে—তুমি হেথায়
এমনি কেন আছ ব'সে ? ১২ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকুলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ও সুন্দরি! সুরতরাণি!
কোথায় ছিলে এতক্ষণ?
তোমায় আমি দেখিনিকে।
কেমন আমার ক'রছে মন! ১৩।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

ও সুন্দরি ! ভাবিস্ নাকো !
আমিও তোরে ভালবাসি,
প্রিয়'র কাছে চল্ ছুটে যাই,
উঠুক ফুটে মুখে হাসি। ১৪।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

হৃদয় আমার ঠাণ্ডা হ'ল
অমনি উদয় হ'ল মনে—
সুরতরাণী কোথায় আমার !
কোথায় আছে আনমনে ? ১৫ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

সুরতপ্রিয়া! চাউনি তোমার
নিঝুম বিলোল তর্পণে
কি দেখালে—ক'ার মূরতি
আত্মিকতার দর্পণে ? ১৬ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

যোগাবেগের কূল-ছাপানো
আকূল টানে সুরতরাণি!
কোন্ বীণাতে গুণগুণিয়ে
চ'ল্‌ছ গেয়ে কাহার বাণী? ১৭।

অশ্বিনী ঐ সুরতরাণী
আমায় পিঠে ব'য়ে
সপ্তস্বর্গের পারে গেল
প্রণয়-প্রদীপ ল'য়ে। ১৮।

সপ্তলোক আর সপ্তপাতাল
উঠলো নেচে নন্দনে,
সুরতপ্রিয়ার লালিম ঠোঁটের
স্পন্দ-লাজুক চুম্বনে। ১৯।

লুকিয়ে ব'লব একটা কথা—
শুনবে সেটা, ব'লবে কি ?
ইচ্ছা তোমার আগেই এল
পরে হ'লে কি আবেগী ? ২০ ।

বৈশাখেরই নবীন দোলে
উৎসবেরই উৎসারণায়—
গেলাম সখি! তোমায় নিয়ে
আবেগভরা উদ্দীপনায়। ২১।

প্রথম উষার ঘোমটা খুলে
প্রভাতের টিপ পরেনিকো,
প্রভাত মলয়—হাওয়া নিয়ে মোর
মন্দিরদ্বার খোলেনিকো,
তখনও উষার মলয়-বাতাস
চুমু দিয়ে গুন্‌গুনিয়ে—
যাচ্ছে আমার সৃষ্টি ভ'রে
দৃষ্টিতে মোর প্রাণ মাতিয়ে ;
নীল-আকাশের দিগ্বলয়ে
দেখ্‌লাম আমি তোমার ছবি,
লালিম ঠোঁঠে সিন্দুরগোলা
মূক হয়েও সে শিষ্ট তপী। ২২।

শুভ্র তুমি তবুও তোমার
রং-বেরঙের উচ্ছলায়
ফুট্‌ল কত দীপক প্রসূন
বন-বাগিচার বীথিকায়। ২৩।

মিষ্টি হ'য়েও সিক্ত তুমি
প্রীতিপ্রসূন বন্দনায়,
তাই কি তুমি মুচকি হেসে
চ'লছ প্রিয়র বন্দনায় ? ২৪ ।

হৃদয় আমার দীপ্ত হ'য়ে
উঠলো ফুলে উচ্ছলায়,
বিলোল আঁখি দেখলো সাকী
সুরত তোমার মূর্চ্ছনায়। ২৫।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

সুরত! তোমার মিষ্টি চাউনি
মনমাতানো মিষ্টি কথা—
তাথৈ তালে হৃদয় আমার
নেচে ওঠে, রয় না ব্যথা। ২৬।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

কামুকনেশাই নয়কো সুরত
রাগলালিমই সুরত হয়,
লালিমনেশা, লালিমকথা,
লালিমচর্য্যায় সুরত রয়। ২৭।

অনুরাগের লালিমরাগে
হৃদয় যখন লালিমস্রোতা,
নিষ্ঠারাতুল লালিমচলায়
প্রেয়ার্থটি রয় বহতা। ২৮।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

সুরতরঙিল হৃদয় হ'লে
তৃপ্তি-আকুল হয়ই বুক,
প্রিয় ভিন্ন অন্য কিছুত,
রয় না বুকে মলয়সুখ। ২১।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

মিলননেশা তূর্য্যবেগে
নিষ্ঠালালিম মত্ততায়
প্রিয়লালসার মিলননাচে
তর্‌তরিয়ে ব'য়ে যায়। ৩০।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

সরাইখানার গোলমালেতে
মশামাছির বেদমগান—
এতেও তুমি সুস্থ থাক,
এতই তোমার কঠিন প্রাণ ?
শোন সখি সুরতরাণি !
চলার তোমার নাইকো ঠিক,
এদ্দিক ওদ্দিক সেদ্দিক থাক
ঠিক নাইকো দিগ্‌বিদ্দিক । ৩১ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

আপ্তকামা হ'য়ে ধনি!
তুললি শুধুই প্রণয়রোল,
ফ্যাসাদগুলি কুড়িয়ে নিলি
সার হ'ল তোর ডামাডোল। ৩২।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ভরদুনিয়ার খোদ্ যিনি হন্
বাঁচাবাড়ার গান সেথায়,
চল্ না সেথায় চল্ এগিয়ে—
ধৃতি-প্রসূন ফুটেই রয়। ৩৩।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

ভাবছ কি সেই প্রিয়র কথা
দীন-দরদী যাহার বুক,—
প্রত্যেকেরই দরদে হয়
পাংশু-মলিন যাহার মুখ ? ৩৪ ।

প্রিয়পরম ডাকলো কত
ভঙ্গী-বিলোল আকুলতানে
জড়িয়ে তাঁকে ধরলি নাকো
রইলি স্বার্থ-ভ্রমর-গানে। ৩৫।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

প্রিয়স্বার্থী কই হ'লি তুই ?
লুব্ধ হ'লি কামনায়,
অর্ঘ্য হ'য়ে প্রিয়র পায়ে
ফুটলি নাকো তৃপণায়। ৩৬।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

প্রণয়ে তোর কই রে বিনয়
কই রে সাহস পরাক্রম,
অবাধ-চলায় জীবনবেলায়
ঘুচলো না তোর অভাবদম। ৩৭।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

ও সুন্দরি! যোগরাণি ও!
জৃম্ভী-প্রণয়-গুঞ্জনে
ফাটল বুকের অটল ধারায়
গাইলি কি গান কুঞ্জনে? ৩৮।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

আলিঙ্গনের দোলনদোলে
প্রিয়া আমায় ধরলো যেই।
উচ্ছলিত উঠলো হ'য়ে
নাচলো হৃদয় তাথৈ থেই। ৩৭।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

আননে তোর অস্ফুট স্বর,
মূক যদিও মূর্ত্ত বাণী,
আলিঙ্গনী ছন্দ-তালে
উঠছে নেচে অযুতপ্রাণী। ৪০।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ডালিমফাটা লালিম ঠোঁটের
দৃষ্টি-আকুল স্পন্দনায়,
জুড়িয়ে দিল সকল হৃদয়
মৌন-তৃপণ-বন্দনায়। ৪১।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

প্রেয়চর্য্যা ক'রতি যদি
ঐ আঙ্গুরের সরস নিয়ে,
একটি চুমুক প্রিয়র তোমার
ফুট্‌'ত চুমু হাজার হ'য়ে। ৪২।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

একটি চুমুর অবাধ আবেগ
লাখজীবনের লক্ষধারা
গুটিয়ে এনে নিয়ন্ত্রণে
হ'ল চলায় পাগলপারা। ৪৩।

লালিম ঠোঁটের একটি চুমু
আকাশ-পাতাল রাঙিয়ে দেয়,
ফুরফুরে ঐ দখিণ হাওয়ায়
সুষমা তা'র ছড়িয়ে যায়। ৪৪।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

নভোনীলার স্বচ্ছ ঢাকা
কুচযুগের দ্যোতন বিভা
অমরধারায় ক্ষরণ হ'য়ে
করছে দীপন জীবন-নিভা। ৪৫।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

শরৎকালের মেঘের থোকায়
বিজুলী খেলার যেমন ডাক,
বৃষ্টি তা'তে নাইকো একটু
জলের বেলায় শুধুই ফাঁক। ৪৬।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ভুলগুলি সব তাল পাকিয়ে
ঘুরছে মোদের এদিক-ওদিক,
জীবন-চলন ক'রছে শিথিল
উচ্ছলতা ওদের অধিক। ৪৭।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ভুলের আঘাত কেন্দ্র হ'তে
চ্যুতিটাকে আনছে ডাকি',
বিবর্ত্তনায় বিকার এনে
দৃষ্টিপথটি ফেলছে ঢাকি'। ৪৮।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

চাহিদাগুলি স্থাণু হ'য়ে
অন্তরেরই গহ্বরে
লালসাতে পুষ্ট হ'য়ে
দ্রাক্ষাসম যায় বেড়ে ? ৪৯ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

বৃত্তিসকল আঙ্গুরসম
ফ'ল্‌ছে গাছে থোকায়-থোকায়,
পাকলে তা'রা ঝ'রেই যাবে
লাভ কি হ'ল অমন থাকায় ? ৫০ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ঐ আঙ্গুরের মতই কি গো
তুমি অমনি ঝ'রে যাবে ?
বৃত্তিগুলি অমনতরই
ঐ মাটিতেই লুটিয়ে র'বে ? ৫১ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকুলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

আলো-আঁধার যা'ই না দেখিস,
থাক্ না বুকে ব্যথার রোল,
ঐ আঙ্কুরের সেই সরসে
ফুটিয়ে তোল্ না জীবন-বোল ! ৫২ ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ব্যর্থ সোহাগ তখনই—
ধুক্ষা-বিরাগ-অভিমানে
তুচ্ছ প্রিয় যখনই । ৫৩ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

যোগাবেগের যেমনি গতি
যেমনি যাহার চাওয়া,
ধারণ-পালন যাহার যেমন
তদনুগই পাওয়া। ৫৪।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

যে-রকমে যা'রে চাও
বাস্তবে তা'র তাই-ই হও,
ধর, কর, যত্নে পাল',
শ্রমকুশল আবেগ ঢাল',
এইতো হো'ল পাওয়ার তুক্
ব্যর্থ হ'লেই ফাঁকা বুক। ৫৫।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

লাভ বা কোথায় অলাভ বা কি
হারালি যে তা'র দিশে,
এখনও কি রে থাকবি অবশ
আবর্জ্জনায় মিশে ? ৫৬ ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

নদীর ধারে সরু পথে
গুন্‌গুনিয়ে গেয়ে গান,
দেখতেছিলাম ওপারের ঐ
মাঠভরা সেই সবুজ তান। ৫৭।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

জীবনপথের পথিক তুমি
মেকি কথায় কাজ কি রে তোর ?
চল্ এগিয়ে শ্রেয়র দিকে
ঐ করাই কর, জীবনভোর। ৫৮।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

জীবনপথের দিব্য চলন
উঠলো ফুটে যেই,
তৃপ্তিভরা দীপ্ত কপাল
ফুটতে র'লো সেই। ৫৯।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

আয় ওরে আয় জীবন পাখি !
শাখিতে বসে কর্, না গান,
বাতাস প্রণয়শিষটি রে তোর
দিব্য সুধায় নাচুক প্রাণ । ৬০ ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

লাস্যদীপন নর্ত্তনা তোর
নন্দনাতে হৃদয় মোর
উঠলো নেচে উতলতালে
চাউনিতে তোর জীবনভোর। ৬১।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

ও খোকা, তুই শোন্ না সে-গান
যে-গানে প্রাণ মেতেই রয়,
দীপ্ত যা'তে ধৃতির বাঁধন
দিব্য-সুরের বাতাস বয়। ৬২।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

শ্রীশ্রীঠাকুরের শ্রীহস্তলিপি

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

প্রিয় আমার!

শান্তি প্রদীপ হও

জীবন উজ্জ্বল দ্যুতি অনুষ্ঠান করে

আমার সম্মুখে এসে দাঁড়াও

আমি শান্ত বিহ্বল হয়ে

তোমাকে জড়িয়ে ধরি —

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

Darling

Be Thou
the radiant garland
with every humble offer
at the feet of thy
beloved the Lord
at every step in thy
life
Be blessed
and make blessed all

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

প্রিয় পরমই
পরম ধর্ম্ম
তিনিই পরম সত্য
আর তিনিই জীবন
কেউ তাঁকে পরিত্যাগ করে
না- চলে
অর্থাৎ তাঁকে
অনুরতি ও অনুগতি সম্পন্ন-
না হয়ে-
পরম পিতার কাছে
যেতে পারে না

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকুলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

Where question and quest
Come from
egoistic tempt
to test
The Lord becomes dumb
and silent
in apathy.

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

কি ব্যাপারে কোন জিনিষ
কোথায় রাখলে
কতখানি সুবিধা—না
কতখানি আপদ এড়ানো যেতে পারে
আর লোকসানই বা কতটুকু হ'তে—
বুঝে সুঝে সমস্তর
অবস্থানুগ ব্যবস্থা করাই হচ্ছে
সুব্যবস্থার একটা সমীচীন লক্ষণ।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকৃতিকে বিপর্যস্ত
করতে যেও না
বরং তাকে সাত্বত
স্ফূর্তি সম্পন্ন করে তোল
আর প্রকৃত হওয়ার
প্রাকৃতিক পন্থাই
তো ওই -

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

জীবনের রণন ঝঙ্কার
তারই তালে নেচে উঠুক
উদাত্ত উচ্ছল হয়ে
বোধনার পরম আনন্দে
মেতে উঠুক সাত্বত ব্রতের
অনন্দ-অনুশীলনতৎপরতায়
জেগে উঠুক
ওরে, জেগে উঠুক
মেতে উঠুক—
উচ্ছল দীপক উদ্যমে;

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

জেনে রেখো—
বিচারের দিন—
যখনই আসুক না কেন
অন্যের প্রতি তোমার
প্রত্যেকটি
অসহবর্ত্তীন বাক্যের
জবাবদিহি করতে হবে
তোমার বাক্যই তোমাকে
নির্দোষিত বা নিষ্পাদিত
করবে—

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

আপদ নিরাকরণী প্রস্তুতি যার যত অমোঘ

শুভ সুন্দরে গতিও তার তেমনি অবাধ।

Where danger-abating preparation
is active and irresistible
there the go to the benign
welfare
is effective & unobstructed.

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

জীবনের জ্যোতি থাকে অক্ষয়িত হয়ে
সার্থক সংহতিশীল
আচার্য্য চরণে
প্রবুদ্ধ প্রবল ইচ্ছা উজ্জ্বল জ্বলনে
ঘোচাইয়া সকল বাধা
দাঁড়ায় তরণে
এ মরণ বিধ্বস্ত যেথা —

সাড়ম্বরে থেকে থেকে

কয়েক

প্রিয় পরম

কষ্ট আসছেন

তার কোন দিক থেকে,

তুমি হয়ত আশা কর নি যখন

তখনই এসে পড়বেন।

তোমারেই করিয়াছি জীবনেরই
ধ্রুব তারা -

সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি ধ্রুব জ্যোতি অন্ধকারে

তীব্র জ্বালে বহ্নি সদা,
থেকে উদ্বুদ্ধ সবার প্রাণ -

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

তুমি এড়াতে পার যা
তাকে তত আপনি
তেমনতর
যাতে তুমি যত আপনি
ব্যাহত
যেমনতর ভাবে —

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রেষ্ঠ ইষ্টেই নিয়োজিত হও
উৎসর্গ কর নিজেকে
বিন্যাসিত হয়ে ওঠ তাঁতে
ব্যক্তিত্ব এষণা-দীপনায়
উদ্দীপ্ত হয়ে উঠুক
তোমার কীর্তি-দ্যুতি
দিক্‌চক্রবালে।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

The basic radiant
unit
from which
radiation of life
or existence
emanates
with consciousness
in a contrast
is soul.

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

প্রিয় পরম যা অন্তরাতে
রয়েছেন
তার সঙ্গে সমঝে বুঝ
তিনি যা ফিস্‌ফিস্‌ করে
বলছেন—
তার যতেক মূর্চ্ছনায়
দাঁড়িয়ে থাকা
ভালো হয়।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

বিশ্বস্ত হবার মত
কিছু না ক'রেই
যারা বিশ্বাস করাতে
দাবী করে
বা বাধ্য করতে চায়
তাদের অন্তঃকরণ
সংশয়ে —

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

তোমার বাড়ী
সকলের গর্ব্ব হোক্,
আর সকলের বাড়ী
তোমার গৌরব-মাল্য
হ'য়ে উঠুক—

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

যৌন সংস্রবে যদি
পাপ প্রবেশ করে
তা মস্তিষ্কে এমন
সংস্থিতি এনে দেয়
যার প্রতি জাতিকে
প্রতিপন্ন করা
দুষ্করই হয়ে ওঠে -
যা সম্বর্দ্ধনার অন্তরায়
তাই করাই পাপ
হিসাব করে চলো —

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

Let thy home
and hearth
be the pride of all
and let every one's
home and hearth
become the garland
of thy pride.

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

তোমার পা দুটোকে খোঁড়া করে ফেললে

তাহলে ভারাক্রান্তের বোঝা

কি করে বইবে?

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

স্বর্গ রাজ্য এটাই
জৈবিকীয় দস্তুর
যাঁর এক কথায়
সংহতির পরিবেশ-বেশে
তর দুনিয়াকে স্বর্গে
পরিণত করে তুলতে পারে
উপযুক্ত অনুবর্তী অনুশাসনী
নিয়ন্ত্রণার ভেতর দিয়ে—

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

জীবনের যতি বর্জ্জ করিয়া চলন

অটুট আয়ুর সাথে হও অধিকারী

শ্রেয় প্রীতি পরিপালী স্মৃতিরে সাত্ত্বিক করি

সার্থক বোধিতে তুমি সঙ্গতিশীল হও।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

দীন হও কিন্তু দৈন্যগ্রস্ত হ'য়ো না
কি অন্তরে, কি বাহিরে,—
কি ব্যক্তিত্বে কি চরিত্রে।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

সাধুত্ব মানেই
সুকেন্দ্রিক ইষ্টায়নী
তৎপরতায়
সাত্বত করণীয় যা-কিছু
সেগুলিকে নিষ্পন্ন করে
প্রীতি-ঋদ্ধ্যা
এই সাত্বত কৃতিত্বই
সাধুত্ব ~

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রীতিই বীর্য্যের সম্বল আর বিশুদ্ধ প্রীতি
স্থির বলীয়ান~

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

যে তোমার ব্যক্তিক স্বার্থে
সব-দিক দিয়ে স্বার্থকাম
নয় কো
সে কি তোমার
প্রতিভূ হতে পারে ?

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

আকৃষ্ট ও সক্রিয় তৎপর হ'য়ে
অপরাধী সঙ্গীসাথীকে
যেমন তুই তাঁদের অনুশোচনা করবে
নিজেও তেমনই
তোমাকে বরণ
করবে—

আরো বলি —
স্বর্গ রাজ্য একটা
অতুলনীয় মণি-মাণিক্য,
তা যে কোনও সম্পদের
প্রার্থিত থাক
যদি কেউ তা জানতে পারে
তবে যা কিছু সব বিক্রী করেও
সংগ্রহ করে তা কিনে রাখে
কারণ ঐ সম্পদে প্রার্থিত যা
তা যা কিছু আছে
পর্য্যাপ্ত —

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

সরল হও অকপট হও
তাই ব'লে বেকুব
হ'তে যেও না
সুষ্ঠু সমীচীন ও শুভপ্রসূ
যেখানে যা
তাই-ই বলো ও কোরো
বোধ ~~[illegible]~~ কায়দা কৌশল-
ফলাতে গিয়ে বেফাঁস
ক'রে ফেলো না। –

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

তোমারেই করি যদি জীবনেরই ঐ ধ্রুবতারা,

এ জীবনে কভু আমি হব নাকো পথহারা ॥

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

যে বিবাহে

কুল-মর্য্যাদার অবক্ষয় সৃষ্টি হয়,

তা বিধান-বিরুদ্ধ

ও বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি।

আর, যাতে কুল-মর্য্যাদার

উজ্জ্বল ও উন্নতি প্রবুদ্ধ

হ'য়ে ওঠে,

তা শুভপ্রসূ

ও মঙ্গল প্রসন্ন —

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

অশ্রদ্ধেয় ব্যক্তির প্রতি
নিয়ত নিন্দাবাদ
ও প্রীতি-উৎসাহহীন ব্যবহার
তাকে তাঁহাকেই ভুলে থাক-
সাহায্য করে

হক কথা
দাতোত্তম প্রত্যয়ই
দিয়ে থাকে —

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

শুভ সন্দীপ্ত উর্জনা-দীপ্ত

বাক্ ও ব্যবহার

স্বস্তি সহায় প্রদীপ

স্বরূপ ~

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

শ্রেয়ও আবেগের

উদ্বুদ্ধ হয়

সক্রিয় চলনে যারাই চলে

শ্রেয় চর্য্যা নিয়তি নিয়ে

তারাই কিন্তু শ্রেয় শিষ্য—

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

যেমনটা শুধু দেখায়
করে দেখায়
চিন্তায়ও কোন কিছুর
শুভ সন্দীপ্তি আনবে না
নির্বুদ্ধিতার ভূষণ
তুমি আর পাবে কী?

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

ইষ্টার্থ অনুপোষণা নিয়ে —
অনুকম্পা পরায়ণ হও
তা সবার উপরেই সক্রিয়ভাবে সমুৎসুক
কিন্তু সাবধানী দৃষ্টি নিয়ে
তোমাতে অনুকম্পী হয়ে
উঠবে অনেকেই

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিসিং হাউজ, দেওঘর

তুমি যেমন থেকে
তার দেখে
তোমার দেখা বলা ও করা
যদি সুশাসন সংহতি
নিয়ে না হয়
তুমি কি
আশীর্বাদকে
অর্থাৎ করে পাওয়ার নীতি
বা অনুশাসনবাদকে
ব্যর্থ ক'রে তোল নি?

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

তুমি মজুরই হও
আর বাবুই হও
শিক্ষা সক্রিয় সহিত
কৃতি-নিপুণ শিল্পনতাকে
যদি পরিহার কর
ঘুম বা অলস-ভোগে
যদি ভোলতে থাক
তুমি মানুষের কিম্ভূতই
হয়ে রবে —

ঝলক দীপালীর দীপক বিভায়
প্রতিটি হৃদয়ে
তার দীপ্তি বিস্তার করুক—
কোথাকার পরম আবেগে
উদ্বুদ্ধ উল্লাস হয়ে
আদর্শের আরতি মন্ত্রে
দীপ্ত করে সবাইকে—

কাজ বেঁধে যায় প্রণতির কোলে

তাও ভালো তবু ভালো

সাত্বত যা তাঁরি উদয়

আঁখি পাতে যেন ফোটে আলো

দস্তুর অভিগমন
ও আত্মসুবিধার্থ
অপূরণী প্রত্যাশা নিয়ে
তাঁ'র কাছে যদি যাও
ইচ্ছার যাওয়াতেও
যাওয়া হয় না —

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

তাঁর সেবায়ই
সব লোককে নিয়ে দীপ্ত করুক
আর, তাঁর জীবনে
তুমি জীয়ন্ত হ'য়ে থাক
সৎ সংহতির সার্থক সমাহারে।

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

কারুরও ভয়
অর্থাৎ বিপদ আপত্তি
সত্ত্বেও
তাহার ভরণ সহ করো,
এবং তাকে সাত্বিক সম্বর্দ্ধনায়
নিয়ন্ত্রিত করাই শ্রেয় —

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

প্রীতি পরিচর্য্যায় প্রসারই
যদি না থাকল
তবে ধর্ম্ম-কোথায়?

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকুলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

যখন যা করবি শিক্ষা সহিত হৃদয়ে
সুষ্ঠু সমীক্ষায় সুযুক্ত সঙ্গতি নিয়ে
তা না করাই নৈতিক দুর্ব্বলতা
আর ঐ দুর্ব্বলতাই আনে অনেক
দুর্ভোগ দুঃখের দুষ্ট হোতা —

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

চাটুকারেরা ক্রমই
অকপট হয়
বিশ্বাসীও হ'তে দেখা যায়
কচিৎ
আর তাদের আত্মোৎসর্গও
বিরল -

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।

প্রকাশক: সৎসঙ্গ পাবলিশিং হাউজ, দেওঘর

প্রিয় পরমই
জগতের আলো
যে তাঁকে অনুগতি সম্বুদ্ধ
সে অন্ধকারে চলে না
ক্ষমণও
বরং জীবন আলোর
অধিকারী হবে —

ডিজিটাল প্রকাশক: শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র সৎসঙ্গ, নারায়ণগঞ্জ জেলা শাখা, নারায়ণগঞ্জ।